

Ana Kujundžić

Članica tekstilne sekcije ULUPUH-a i član HZSU-a. Od 1998.godine aktivno sudjeluje na brojnim modnim revijama među kojima su Fashion week Zagreb, Montura, Modni ormar, Cro-a-porter, Zlatna igla, For fashion...

Kontakt:
anakujundzicdesign@gmail.com



Tončica Jelača Marijan-čević



(1965.) U rodnim Selcima na Braču, u tradicionalno klesarskoj obitelji, rano stiče senzibilitet za formu. Nakon srednje umjetničke u Splitu. 1987. diplomira Kiparstvo na ALU Sarajevo, u klasi prof. Alije Kučukalića. Neko vrijeme radi i kao prof. modeliranja, crtanja i slikanja. Izrađuje skulpture i ambijentalne instalacije od kaširanog pamuka, bijelog rižinog papira i drugih materijala (drvo, metal, žica, teracota...) uz vlastite svjetlosne i zvukovne dodatke. Keramiku izrađuje u raku tehnici, a izlaže i podvodnu fotografiju. Iza nje je 17 samostalnih i više skupnih izložbi. Primila je dvije nagrade žirija za svoje radove. Samostalna je umjetnica, članica HULU Split i HZSU.

Kontakt: tonkaje9@gmail.com
091 537 9009 Instagram: Tonkapalonka9
atelje: Put sv. Izidora 140A 21000 Split / Kila

Karin Grenc



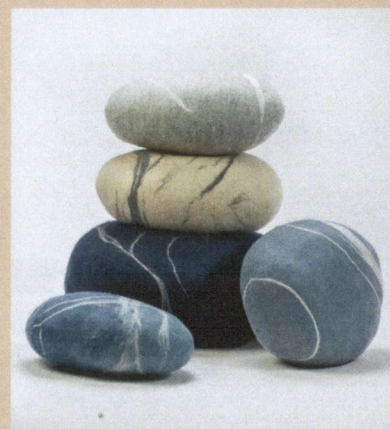
Lili Poljak

U Berlinu se specijalizirala za tehnike ručnog filcanja vune pod mentorstvom tekstilne umjetnice Dagmar Binder, da bi pokrenula projekt "Filcmanufaktura", pa filc postaje primarni medij njenog umjetničkog izričaja kroz sve mogućnosti njegove primjene, kao dizajnerskog, kazališnog i modnog artefakta, odnosno funkcionalne skulpture. Uz 32 skupne i 6 samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu, aktivno surađuje na kazališnim, modnim i raznim drugim umjetničkim projektima. Održava tematske radionice filcanja, za djecu i odrasle. Članica je ULUPUH-a (tekstilna sekcija) i HZSU-a.

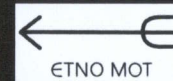
Kontakt: +385 98 9673 225 lilipoljak_filcmanufaktura

Rođena u Splitu. Po školovanju i zanimanju grafička dizajnerica, po rođenju i životnom opredjeljenju slikarica. Učila od velikog čovjeka, slikara i profesora Mile Skračića. Osim slikarstva, radi u kiparstvu i grafičkom dizajnu. Djela joj se nalaze u crkvama, stalnim postavima galerija i muzeja, te privatnim zbirkama po svijetu. Članica je HULU-a Split i HZSU-a. Izlaže na brojnim skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu, preko 30 puta samostalno. Česta sudionica likovnih kolonija i humanitarnih aukcija. Živi i radi na didovini u Splitu, u Velom Varošu.

Kontakt: karin.grenc@gmail.com



Eleonora Tomić



Završila Školu primijenjene umjetnosti u Splitu. Dizajniranjem i izradom unikatne odjeće bavi se dugi niz godina što je iznjedrilo modni brend **Etno mot** prepoznatljiv po originalnim krojevima i prirodnim materijalima. Sudjelovala na modnim revijama "Montura", "Tjedan dizajna" u Zagrebu te je dugogodišnja članica Art marketa u Splitu.

Kontakt: mob 091 7270367
eleonora.tomic@gmail.com
facebook.com/ETNOMOT
instagram.com/etnomot



Alma Čače



Samostalna umjetnica, rođena u Splitu, odrasla u Komiži, nakon uspješno završene srednje Škole za primjenjenu umjetnost i dizajn diplomirala je na Umjetničkoj akademiji u Splitu (odjel restauracije). Aktivno izlaže svoje radove samostalno ili u grupi, vodi likovne radionice za djecu i odrasle, član je HULU Split i partner Geopark Viški arhipelag. Tema su hridi, obalno područje gdje se spajaju more i kopno, što joj daje slobodu za istraživanje tragova njenih "neobičnih" alata te tako stvara autentične senzibilne pejzaže u duhu lirske apstrakcije.

Kontakt: +385 98 9031491 alma@almacace-art.hr
www.almacace-art.hr alma_ _ _ art @ instagram
Alma Božanić Čače @ Facebook