

‘Pogled kroz dugu’ Darka Đurovića

U petak u 19 sati u Hrvatsko-francuskoj udruzi Alliance française de Split u Marmontovoj otvara se izložba ulja na platnu akademskog slikara Darka Đurovića iz Podgorice, pod naslovom “Pogled kroz dugu”.

JASENKA LESKUR-STANIČIĆ

Darko Đurović (35) pripada najmlađoj generaciji crnogorskih nadrealista. Srednju likovnu školu završio je na Cetinju, Akademiju likovnih umjetnosti u Trebinju, u klasi profesora Marka Musovića. Među ostalim, izlagao je samostalno u Umjetničkom pa-

viljonu u Podgorici te sudjelovao u kolektivnim izložbama u Sarajevu i Zagrebu – 2010. u galeriji “Zvonimir”, a dobitnik je diplome na XII. međunarodnom bijenalu grafike za djecu i mlade u Torunu, u Poljskoj.

Đurović radi velike formate, a iako mlad, u Crnoj Gori je zbog “svojih figuralnih, vrlo sadržajnih i jezgrovitih slikarskih istraživanja” dobio brojne pohvale. Kad govore o njegovu slikarstvu, kritičari se referiraju na Hieronymusa Boscha, Daliju i Danteov “Pakao”.

“Svijet Đurovićevih slika je boschovski prenapučen. Od

onoga koji gleda traži predavanje, ali i spremnost na izazove. Od oporosti do bizarnosti, od euforije do preciznosti, od elegancije do surovosti, sve je tu, nanizano u ogrlicu svjeta slike, rukom istinskog tragaoca”, napisao je o njegovoj izložbi književnik Balša Brković, a likovna kritičarka Nataša Nikčević je zabilježila:

“Danteova ‘Božanstvena komedija’, preciznije ‘Pakao’, koji je ekspresivna poetska sublimacija sveukupne ljudske patnje, jedan je od punktuma u gradnji Đurovićevog suvremenog Inferna. Boja i svjetlo su slikareva sredstva par excellence, što se očituje

u dramatičnoj, ekspresivnoj, ružičastoj koži, već načetoj, čovjeka, čiji udovi su na sličan način istegnuti kao Dalijevi meki satovi...”

Što se naslova izložbe tiče, on sugerira da je duga, u različitim religijama, u različitim civilizacijama simbol mosta između neba i zemlje.

“Pogled kroz dugu je naš metafizički, fiktivan akt kao znak veze, pomirenja, ostvarenja i jednog olakšanog daljeg procesa egzistencije”, zapisao je autor kojega u slikarstvu inspirira iracionalno ponašanje čovjeka. Izložba u Splitu bit će otvorena do 28. rujna.●



Detalj jedne od slika Darka Đurovića

Slobodna Dalmacija, 1.09.2017.